



<Blackout>
nel meraviglioso mondo di Uoz (app)
Compagnia ABC Allegra Brigata Cinematica
in co-produzione con Festival Danza Estate



Uno spettacolo di danza per nuove generazioni
Con il sostegno di NEXT Laboratorio delle idee Regione Lombardia 2015
Prima nazionale 12 giugno 2016 Festival Danza Estate , Bergamo

Coreografie: Serena Marossi
Regia video: Luca Citron
Con: Luca Citron e Federica Madeddu
Scenografie e disegno luci: Simone Moretti
Musiche originali: Marco Bonati
Video musicati da Paolo Ferrario
Ftx designer: Simone Marossi
Oggetto maschera tablet: Rajan Craveri
Voce recitante: Yuri Plebani
Durata: 50 minuti
Età consigliata: + 10

*Associazione Culturale ABC - Allegra Brigata Cinematica
Via IV Novembre, 72 - 24128 Bergamo
CF 95215970161*

LO SPETTACOLO



Blackout ci porta nell'immaginario mondo di Uoz (app), dove sono consentite solo relazioni virtuali; è una performance con due personaggi onirici, ognuno ingabbiato in un proprio, ipertrofico canale comunicativo fatto di immagini, video, suoni, post, emoticons: Pixel, si esprime solo tramite immagini, video e foto, non parla, non tocca, non sa ascoltare. Gli interessa inglobare il mondo nel suo personale schermo e moltiplicare con voracità i punti di vista da cui catturare la realtà; Sonar, è la ragazza dai 1000 e zero volti, dalle 1000 immagini profilo che scorrono sul suo viso-tablet. Non ascolta veramente ciò che succede attorno a lei, è immersa nel mondo social, un personaggio grottesco, un pierrot contemporaneo che vive e trasmette le sue emozioni solo attraverso emoticons, condivisioni e immagini. Nel loro diluvio di gesti sincopati e interazioni virtuali non riescono a costruire un discorso che davvero parli di loro. Il medium è il messaggio, finché un blackout generale, generato da un contatto fisico non consentito, spegne il loro mondo e li estromette dal sistema. Nel dover fare di necessità virtù, troveranno un nuovo e più autentico modo per relazionarsi al mondo che li circonda.



LINGUAGGIO SCENICO:

Il linguaggio usato sulla scena è la danza, il movimento. Per comporre la partitura fisica siamo partiti da smartphone e tablet, piccoli rettangoli in cui è racchiuso il nostro mondo. Il collo si incurva, lo sguardo si cristallizza e tutto ciò che c'è attorno perde di interesse.

Si dice che le tecnologie ci stiano facendo dimenticare il nostro corpo. La nostra intenzione è farlo riemergere.

FESTIVAL, BANDI E PREMI

2015 NEXT REGIONE LOMBARDIA (Milano)

2016 FESTIVAL DANZA ESTATE (BG)

2017 FESTIVAL NAZIONALE TEATRO RAGAZZI (Padova)

2017 finalista Premio EXPERIMENTA

Circuiti teatrali Regione Lombardia - Bergamo

2018 FEST (in) ON BOULEVARD (Bucarest-Romania)

2018 INTERNATIONAL SIBIU FESTIVAL (Sibiu-Romania)

2019 VIMERCATE RAGAZZI FESTIVAL (Vimercate -MB)

2019 PREMIO OTELLO SARZI - selezionati (Montegrano-FM)

DISTRIBUZIONE

Raffaella Basezzi tel. +39 3471631599 raffaella.basezzi@gmail.com



Compagnia ABC – Allegra Brigata Cinematica

Serena Marossi, danzatrice e coreografa, si diploma nel 2005 all'atelier di teatrodanza presso la scuola civica Paolo Grassi di Milano, dove ha la possibilità di studiare con Suzanne Linke e R.Hoffmann. Dal 2011 fa parte della Compagnia Progetto D.arte di Milano, con la direzione di Franca Ferrari. E' laureata in Scienze dell'educazione.

Ha all'attivo numerose produzioni di danza e teatro danza, da sempre con un'attenzione particolare per il pubblico dei più piccoli.

Luca Citron, film-maker, si diploma nel 2010 in cinema documentario presso le Scuole Civiche di Milano.

Realizza video, documentari e progetti di comunicazione crossmediali.

Ha alle spalle un lungo percorso nel mondo professionistico delle arti marziali.

Dal 1990 al 2002 è stato campione nazionale in varie specialità di wushu-kungfu e atleta della Nazionale italiana (campione europeo ad Atene 1998).

Negli ultimi anni la sua personale ricerca nella dimensione del movimento corporeo lo porta a frequenti incursioni nella danza contemporanea e nel teatro danza.

Con Serena Marossi fonda la Compagnia ABC Allegra Brigata Cinematica (in produzione dal 2011)

Con la partecipazione di: Federica Madeddu, laureata in Lingue e letterature straniere, ballerina e coreografa.

Il suo interesse nell'esplorazione e studio del movimento, soprattutto a livello creativo ed espressivo, la indirizza ad approfondire la formazione in danza contemporanea.

Frequenta vari laboratori con Michele Abbondanza, William Forsythe Company e Benjamin Cinghiale, in Italia, e con Wired Theatre Company all'estero, a Liverpool.

Fonda, insieme a Eleonora Merisio, Lucia Taietti e Caterina Oneto, la compagnia di danza contemporanea verticale Cafelulé, con la quale partecipa a numerosi eventi di danza nazionali ed internazionali, teatro di strada e Festival delle arti e dello Spettacolo; per la Compagnia Cafelulé cura la direzione artistica di grandi eventi. Nel 2015 si unisce a Compagnia ABC per la produzione BLACKOUT.